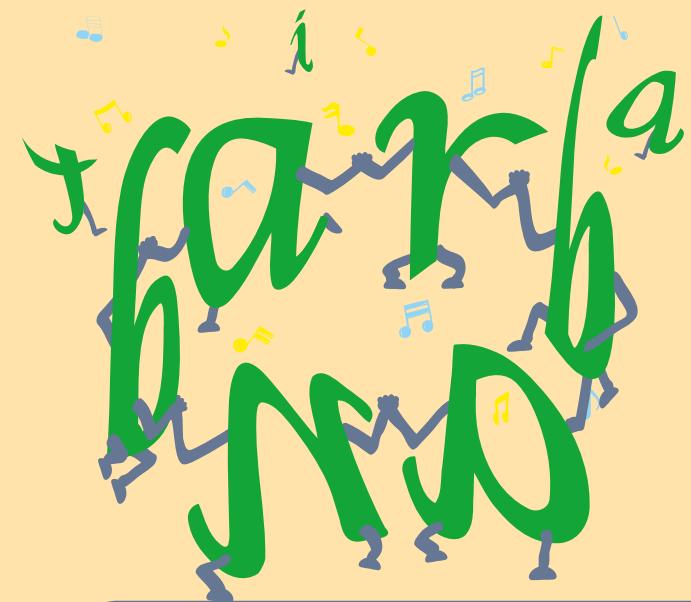


IX ROMARÍA DAS LETRAS NO BARBANZA



BOLETÍN INSCRICIÓN [BARBANTIA]

ORGANIZAN



Concello de Boiro

COLABORAN



Deputación
DA CORUÑA



AETEMA

Asociación Xogos
Tradicionalis de Galicia

Libraría LER (Pobra)

Che tembra

Ola, Boneca

Chicho Farto

Ondiñas Mainas

A Chotiña. Produtos da terra

Artesanía Teresa Pérez

Artesanía San Cosmeiros

Artesanía en vidro Tejeluz

Taller de maquillaxe

Grupo Barahúnda

Suso Vaamonde

JJ Chicolino

Bandín Audio

Pirotecnia Ricardo Resúa

Abadía de Santo Enrique

Polbeiría Porta

Edicións Xerais de Galicia

Kalandraka Editorial

La Voz de Galicia

Cruz Vermella de Boiro

Protección Civil de Boiro

Nome	Apelidos
D.N.I.	Telefonos
Correo electr.	Endereço
C.P.	Provincia
Autorización bancaria (Só se pagará polo banco)	
Sr. Director do Banco Sucursal Endereço	
Prégolle que acepten os recibos correspondentes á cota como sociola da Asociación Cultural BARBANTIA por valor de 15 €.	
con cargo a miña conta co seguinte IBAN <input type="text"/>	
En	a de de 20
Asdo. (síntitura co nome e apelidos)	

IX ROMARÍA DAS LETRAS NO BARBANZA

DATA: Venres, 17 de maio de 2019

LUGAR: Parque d'A Cachada (Boiro)



PROGRAMA:

PARQUE D'A CACHADA:

11:00 h: apertura recinto e recibimento participantes.

11:30 h: **xogos tradicionais e populares** para todas as idades.

12:00 h: danza tradicional con **PEQUENIÑAS DE XILBARBEIRA**.

12:30 h: actuación dos obradoiros de música tracional da **ANPA DE ESCARABOTE**.

12:45 h: Baile galego co **GRUPO DE ABANQUEIRO**.

13:00 h: actuacións dos grupo **NUNCA É TARDE** e **AÍNDA É SEDO**.

13:30 h: cantareiras **LUMÍEIRA**.

14:00 h: actuación do grupo de baile tradicional **ABELOURA**.

14:30 h: actuación de **XILBARBEIRA**.

15:00 h: xantar campestre nos xardíns do Parque d'A Cachada.

Durante todo o día: mostra tradicional de encaixe a cargo das **Palilleiras Galegas REVOLTEIR@S**.

16:00 h: lectura de textos da obra de **Antón Fraguas**, autor homenaxeado no **Día das Letras Galegas 2019** a cargo de **Grupo de Teatro AIRIÑOS** de Rianxo.

16:30 h: discursos institucionais e presentación do libro **Antonio Fraguas. O bo mestre, o mestre bo**, de **Héctor Cajaraville** (Edicións Xerais) e a intervención musical do **GRUPO BARAHÚNDA**.

17:00 h: presentación-do CD **Onde vai o mar**, do **GRUPO BARAHÚNDA**.

17:30 h: presentación-espectáculo do libro/CD **Radio Bulebule**, de **PACO NOGUEIRAS** (Kalandraka Editorial).

18:30 h: Concerto das Letras: actuación de **SUSO VAAMONDE**, acompañado pola **BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BOIRO**.

20:00 h: Remate da IX Romaría das Letras no Barbanza.

Así mesmo, durante toda a xornada estarán abertos ao público os stands dos colectivos colaboradores e a exposición sobre **ANTÓN FRAGUAS**.

GRUPOS PARTICIPANTES

Grupo de Baile Tradicional de Abanqueiro

Obradoiros de Música Tradicional da ANPA de Escarabote

Grupo de Teatro Airiños de Rianxo

Nunca é tarde e Aínda é sedo grupo de cantareiras de Boiro

Albaroque, grupo de cantareiras de Escarabote

Lumieira, grupo de cantareiras de Boiro

Abeloura, grupo de baile tradicional de Boiro

Xilbarbeira, grupo de baile tradicional de Boiro

Pequenñas de Xilbarbeira, grupo de baile tradicional de Boiro

Palilleiras galegas: Revolteir@s

Banda Municipal de Música de Boiro



Antonio Fraguas Fraguas
(1905-1999)

O etnógrafo Antonio Fraguas Fraguas naceu en Loureiro, Coto-bade, o 28 de Nadal de 1905, onde residiu ata os quince anos e ía examinarse a Pontevedra, onde foi alumno de Castelao e Losada Diéguez. Nesa vila vencellarase a estudantes como Luís Brey Bouza e Sebastián González García-Paz. Pasou logo a estudar en Compostela Filosofía e Letras, carreira na que acada a licenciatura en 1928, para dedicarse logo á docencia no instituto de ensino medio e na facultade de Filosofía. Logra praza en 1930 de auxiliar temporal e en 1933 aproba as oposiciones de instituto, sendo destinado á Estrada.

Membro do Seminario de Estudos Galegos desde 1928, sociedade na que ingresa co traballo “*O castro de Soutolongo*” (Lalín) e na que colaborará nos *Arquivos do Seminario de Estudos Galegos* desde 1930. Membro das Irmandades da Fala e logo do Partido Galeguista, colaborou desde 1929 en *A Nosa Terra* e desde 1930 na revista *Nós*, mais tamén en *Logos*, a revista católica de pregueira sostida polos galeguistas.

En 1936 foi suspendido de emprego e soldo polas novas autoridades franquistas e non recuperará ata 1942 a posibilidade de volver ensinar na facultade de Filosofía e Letras. En 1948 presenta a súa Tese de Doutoramento en Madrid sobre a historia do Colexio de Fonseca. Volve opositor e gaña a cátedra de Xeografía e Historia do instituto de Lugo, que ocupa de 1950 a 1959, ano no que volve a Compostela. En 1951 é elixido académico numerario da Real Academia Galega, sucedendo a Castelao. En 1975 xubíllase como catedrático do instituto Rosalía de Castro de Compostela.

Antonio Fraguas foi director do Museo Municipal de Santiago desde 1963 e en 1976 é un dos cofundadores do Museo do Pobo Galego, que dirixirá case ata a súa morte. O Museo do Pobo Galego foi a institución á que fai herdeira da súa importante biblioteca. Falece en Compostela o 5 de novembro de 1999.

Aínda que cultivou a historia, a xeografía, o xornalismo e mesmo a narrativa, o seu labor investigador centrouse sobre todo na etnografía e na antropoloxía, ciencias nas que foi autor de obras como *O culto ós mortos* (1931), *Aportacións ó cancionero de Coto-bade* (1985), *El traje gallego* (1985), *Romarías e santuarios* (1988), *Galicia máxica* (1992), *A festa popular en Galicia* (1995), entre outros moitos. Fóra destas disciplinas publicou obras como *Manuel Murguía. O patriarca* (1979), *Aquilino Iglesia Alvariño. Vida e obra* (1986), *Celso Emilio Ferreiro* (1989), *O conto do Serafín* (1993), *La Puerta Santa* (1993), *As cousas de Antonio Ínsuela* (1996).

Colaborador de prensa, publicou en *Faro de Vigo*, *A Nosa Terra*, *Raiagame*, *El Correo Gallego*, así como en revistas especializadas como *Cuadernos de Estudios Gallegos*, *El Museo de Pontevedra*, *Boletín de la R. A. G.*, *Revista de Guimarães ou Grial*.